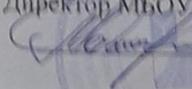


СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 27.08.2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № 104 от «01.сентября 2021 г.
Директор МБОУ «СОШ с.Невежкино»
 Т.Г.Магомедалиев

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Невежкино
Лысогорского района Саратовской области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
для детей дошкольного возраста (2-7 лет)
структурного подразделения «детский сад»
на 2021-2026гг.**

с.Невежкино, 2021г.

№ п\п	Содержание	Стр.
1	Пояснительная записка.	3
2	Условия реализации программы.	5
3	Разновозрастная подгруппа (с 2 до 5 лет)	8
4	Тематическое планирование	10
5	Календарно-тематический план образовательной деятельности	12
6	Перспективный план праздников и развлечений	37
7	Разновозрастная подгруппа (с 5 до 7 лет)	37
8	Тематическое планирование	38
9	Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности	40
10	Перспективный план праздников и развлечений	73
11	План работы с воспитателями	73
12	Формы работы музыкального руководителя по организации совместной деятельности с семьей для реализации образовательной области «МУЗЫКА».	73
13	Взаимодействие педагогов по образовательным областям	74
14	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	75
15	Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста	76
16	Методическое обеспечение	77

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста является составным компонентом Образовательной программы ДО структурного подразделения «детский сад», характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155, с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения «детский сад», парциальной программы по музыкальному воспитанию «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой и в соответствии с положением о рабочей программе педагога, по которой работает учреждение.

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

- Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.09.2021 №28, вступившие в силу с 1 января 2021 г. и действующие до
- 2027 г.; СП 1.2.3685-21.
- - Инструктивно-методическим письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000 г. №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с.Невежкино Лысогорского района Саратовской области»

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей, старшей подгрупп.

В рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки, как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Цель программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи программы:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
- Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Методические принципы:

- Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
 - Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.

- Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
 - Принцип вариативности – материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
 - Принцип креативности (организации творческой деятельности).
 - Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
- Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
 - Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

2. Условия реализации программы

Основная форма работы - обучение детей на НОД по музыке и подготовка к праздникам

Возрастная группа	Продолжительность НОД	Кол-во НОД в неделю
Разновозрастная группа (от 2 до 5 лет)	10-15-20 минут	2
Разновозрастная группа (от 5 до 7 лет)	25-30 минут	2

Виды образовательной деятельности.

	Виды ОД.	Характеристика.
1.	Индивидуальные	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального

		исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
2.	Подгрупповые	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
3.	Фронтальные	Проводиться со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
4.	Объединенные	Организуются с детьми нескольких возрастных групп.
5.	Типовое (или традиционное)	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
6.	Доминантное	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
7.	Тематическое	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
8.	Комплексные	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
9.	Интегрированные	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

Образовательная деятельность по музыке состоит из следующих частей:

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Связь с другими образовательными областями:

1.	Социально-коммуникативное развитие.	<ul style="list-style-type: none">• формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;• развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу• формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности
2.	Познавательное развитие.	<ul style="list-style-type: none">• расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие,• формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
3.	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none">• развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки;• развитие всех компонентов устной речи в

		<p>театрализованной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • практическое овладение воспитанниками нормами речи.
4.	Художественно - эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений, закрепления результатов восприятия музыки. • Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; • Развитие детского творчества. использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия
5.	Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • развитие физических качеств музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности • сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, • формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

Контроль реализации программы

Мониторинг: вводный с 01 сентября по 15 сентября

итоговый с 11 мая по 25 мая

Критерии для диагностики

Разновозрастная группа (с 2 до 5 лет)

	Ладовое чувство	Музыкально-слуховые представления	Чувство ритма
1	Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	<p>Воспроизведение в хлопках простейшего ритмического рисунка мелодии на 3-5 звуках</p> <p>Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки</p>
2	Просьба повторить		
3	Внешние проявления		

4	Узнавание знакомой мелодии		Соответствие ритма движений ритму музыки
---	----------------------------	--	--

Разновозрастная группа (с 5 до 7 лет)

	Ладовое чувство	Музыкально-слуховые представления	Чувство ритма
1	Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка
2	Умеет ли различать жанры Высказывание о характере Музыки	Пение малознакомой попевки (после нескольких её прослушиваний) с сопровождением	Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями
3	Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	Узнаёт ли песню по вступлению Активность исполнения	Соответствие ритма движений ритму музыки Активность в играх
4			

3. Разновозрастная подгруппа от 2 – 5 лет

«Содержание образовательной области "Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству»¹.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
- Музыкально-ритмические движения
- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

3.1. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего занятий	Количество занятий	
			Теоретические	практические
1.	«Хочу всё знать»	8	1	7
2	«Все работы хороши, выбирай на вкус»	8	1	7
3	«Мой край»	8	1	7
4	«Здравствуй, Зимушка-зима! »	8	1	7
5	«Там на неведомых дорожках»	7	1	6

6	«Сильные, ловкие, смелые, умелые»	8	1	7
7	«Весна идёт, весне дорогу»	8	1	7
8	«Земля - наш общий дом»	8	1	7
9	«Мир вокруг нас»	8	1	7
10	Всего	71	9	62

3.2. Календарно-тематический план образовательной деятельности

Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»

№ НОД	Задачи	Содержание по базовой программе						Дополнительный репертуар
		Слушание восприятие	Пальчиковая гимнастика	Певческая деятельность	Музыкально-ритмические движения, дидак. игры	Элементарное музицирование	Материал	
№1	Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться, образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве	Приветствие «Здравствуйте» «Колыбельная»	«Прилетели гули», «Шаловливые пальчики»	«Петушок»	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Кто хочет побегать» Лит. нар. мел. Игра: «Кошка и Мыши»	«Весёлые ладошки» Игра на бубне.	Мышка, бубен, ширма, Петушок, шапочка кошки, пелёнка.	
№2	Учить реагировать на двухчастную форму. Создать радостное настроение. Использовать всё пространство зала. Расширять словарный запас. Развивать воображение детей.	Приветствие «Здравствуйте». Русская народная плясовая	«Ножками затопали» Раухвергера.	«Петушок» Р.н.п.	«Ай-да!» Г.Ильиной Упр. «Птички летают и клюют зёрнышки». «Ножками затопали» Раухвергера. «Гуляем и пляшем» Раухвергера	«Весёлые ладошки» Игра на бубне.	Кукла, тряпичные тапочки, бубен, картинки: колыбельная и пляска, шапочка петушка	Песня «Осень»
№3	Развивать творческую фантазию. Реагировать на смену характера музыки. Развивать речь, расширять словарный	Приветствие «Здравствуйте» «Прогулка» В. Волкова.	«Прилетели гули»	Р.н.п.«Ладушки»	«Ножками затопали». Упр.Фонарики «Гопак» муз. Мусоргского	«Весёлые ладошки» Игра на бубне.	Кукла, бубен, платочек.	Песня «Осень»

	запас. Воспитывать выдержанность.							
№4	Закреплять понятия об окружающем мире, активизировать застенчивых детей, расширять словарный запас, развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма.	Приветствие «Здравствуйте» «Колыбельная»	«Прилетели гули»	Р.н.п.«Ладушки»	«Ножками затопали» «Зайчики» «Пляска» р.н.м. (на развитие двигательного творчества)	«Весёлые ладошки». Игра на бубне.	Зайчик, заячьи ушки, бубен, платочек, очки.	Песня «Осень»

№5	Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить взаимодействовать друг с другом. Развивать речь, образное мышление, расширять и обогащать словарь. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Приветствие «Здравствуй, птичка!». «Осенний ветерок». Вальс. А.Гречанинова	«Бабушка»	«Птичка» М.Раухвергера. «Ладушки» р.н.п.	«Погуляем» Т. Ломовой. «Ай-да!» Г. Ильиной «Пляска с листочками»	«Весёлые ладошки»	Птичка-игрушка, картинка с танцующими детьми, платочек, веточка с листочками	
№6	Активизировать деятельность детей, развивать фантазию, закрепить название инструмента (бубен), эмоционально откликаться на игру, согласовывать движения с текстом.	Приветствие «Здравствуй, мышка!» Русская народная плясовая мелодия.	«Прилетели гули», «Шаловливые пальчики»	«Петушок» р.н.п. «Ладушки» «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой.	Упражнение для рук. «Кто хочет побегать?» Игра «Кошки и мышки»	Знакомство с бубном.	Мышка, ворох бумаги, бубен с ленточками шапочка кота.	
№7	Учить ориентироваться в	Приветствие «Здравствуй	«Шаловливые пальчики»,	«Птичка» «Собачка»	«Птички летают»	«Фонарики» с бубном.	Птичка, листочки,	

	пространстве, реагировать на смену характера и частей музыки, различать динамику и двухчастную форму, внимание, речь, фантазию, формировать внимание и выдержку	птичка!» «Осенний ветерок». Вальс. А.Гречанинова	упражнение «Ботиночки на пальчиках»	М.Раухвергера.	А. Серова. Упражнение «Фонарики» р.н.м. Игра «Прятки»		бубен, коробочка с ботиночками, картинка осеннего пейзажа, собачка, платочки.	
№8	Развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием, закрепление двухчастной формы, развитие звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма, творческой активности детей.	Приветствие «Здравствуй собачка!» Русская народная плясовая мелодия.	«Тики – так»	«Собачка» М.Раухвергера. «Петушок» Р.н.п.	«Гуляем и пляшем» М.Раухвергера «Зайчики» Игра «Петушок»	«Концерт»	Собачка большая и маленькая, бубен, балалайка, трещотка, ложки, колокольчик, петушок.	
№9	Развивать воображение, фантазию, звуковысотный слух, реакцию на сигнал, память и выразительность исполнения, формировать коммуникативные навыки	Приветствие «Здравствуй, птичка!» «Колыбельная»	«Бабушка очки надела»	«Собачка», «Птичка» М.Раухвергера.	«Ножками затопали» М.Раухвергера. «Птички летают» А. Серова. Игра «Где же наши ручки?» Т.Ломовой.	Игра с бубном.	Собачка, бубен.	
№10	Формирование звуковысотного слуха, развитие чувства ритма,	Приветствие «Здравствуй, птичка!»	«Тики – так» «Шаловливые пальчики»	«Осень» И. Кишко. «Птичка»	Упражнение с лентами. «Пружинки».	Знакомство с треугольником.	Птичка, ленточки, треугольник,	

	учить слушать музыку, эмоционально на неё откликаться, расширять кругозор, пополнять словарный запас.	«Марш» Э.Парлова. Русская народная плясовая.		М.Раухвергера.	«Пляска с листочками»		картинка с маршерующими , листочки.	
№11	Развивать воображение, учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму, воспитывать дружелюбное отношение друг к другу, расширять кругозор, словарный запас, закрепить понятие о колыбельной песне, о звуковысотности, работа над дыханием.	Приветствие «Здравствуй, собачка!» «Колыбельная»	«Бабушка»	«Собачка» М.Раухвергера. «Осень» И. Кишко.	«Погоуляем» Т. Ломовой. «Зайчики». «Гопак» М.Мусоргского	Игра «Узнай инструмент»	Собачка, ширма, бубен, треугольник, иллюстрация колыбельки, осенний пейзаж, листочки.	
№12	Развивать внимание, реакцию на сигнал, различать двухчастную форму, развивать умение играть на музыкальных инструментах, формировать коммуникативные отношения, воспитывать доброе отношение друг к другу Закреплять понятие о жанре.	Приветствие «Здравствуйте, ребята!» «Марш» Э. Парлова.	«Тики – так» «Прилетели гули»	«Ладушки» р.н.п. «Петушок» р.н.п.	«Птички летают» А. Серова. Упражнение с лентами. Пляска с листочками.	Любая весёлая музыка в двухчастной форме.	Ленточки, бубны, треугольники, шагающие иллюстрации, шапочка петушка, листочки.	

№13	Развивать интонационный, динамический слух, закрепить понятие «марш», формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Обратить внимание детей на вступление, учить звукоподражанию, реагировать на двухчастную форму.	Приветствие «Здравствуй, собачка!» «Колыбельная песня»	«Мы платочки стираем».	«Кошка» музыка А. Александрова «Собачка» Раухвергера	«Марш» Э. Парлова «Кружение на шаге» Е. Аарне. Пляска «Пальчики – ручки» р.н.м.	Игра «Тихо – громко» любая весёлая мелодия в двухчастной форме	Собачка, Кошечка.	
№14	Развивать чувство ритма, память, связную речь, интонационную выразительность, творческое воображение, реагировать на смену эмоциональность, звучания музыки, закрепить понятия «тихо – громко».	Приветствие «Здравствуй, кошечка!» «Прогулка» В. Волкова.	«Мы платочки стираем»	«Осень» И. Кишко. «Ладушки»р.н.п. «Где же, где же наши ручки?» Т. Ломовой.	«Марш» Э. Парлова «Кружение на шаге» Е. Аарне. Пляска «Пальчики – ручки» р.н.м.	Игра «Тихо -громко»	Кошечка, бубен.	

№15	Развивать артикуляцию, интонационную выразительность, звуковысотный, динамический слух, чувство ритма, память, речь, воображение, умение петь протяжно и напевно, развивать ощущение уверенности, соотносить движения с двухчастной формой, закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки.	Приветствие «Здравствуйте, ребята!» «Дождик» Н. Любарского.	«Тики – так»	«Тики – так» «Кошка» А. Александрова «Осень» И. Кишко	«Марш» Э. Парлова «Кружение на шаге» Е. Аарне «Пляска с погремушками» В. Антоновой.	Игра «Тихо – громко» «Дождик»	Кошечка, треугольник	
№16	Развивать внимание детей, звуковысотный слух, фантазию, воображение, творчество, познакомить с фортепианной клавиатурой, привлекать к активному пению.	Приветствие «Здравствуйте» «Марш» Э. Парлова.	«Бабушка очки надела»	«Собачка» М. Раухвергера. «Петушок» р.н.п.	«Стуколка» укр.н.м. «Ножками затопали» М.Раухвергера Игра «Петушок»	Игра «Тихо – громко»	Петушок, собачка, платочки, бубен.	

№17	Развивать звуковысотный, динамический слух, ритмичность, речь, память, творческое воображение. Учить ориентироваться в пространстве, музицировать, осваивать различные приёмы игры на бубне	Приветствие «Здравствуйте» «Дождик» Любарского.	«Мы платочки постираем»	«Птичка», «Собачка» Раухвергера.	«Ай-да!» Г.Ильиной «Птички летают» А. Серова. «Прятки с собачкой» укр.н.м.	Игра «Тихо – громко»	Собачка, птичка, бубен, треугольник, иллюстрация.	
№18	Развивать фантазию, творческое мышление, динамический и ритмический слух, речь, умение видеть и отмечать детали на картинке. Различать двухчастную форму, согласовывать движения с музыкой. Петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки.	Приветствие «Здравствуйте» «Колыбельная»	«Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики»	«Зайка» р.н.п., «Кошка» А.Александрова	«Зайчики», «Большие и маленькие ноги» Агафонникова. «Пляска с погремушками» В. Антоновой. «Игра с погремушками» Вилькорейской.	Игра «Тихо – громко»	Зайчик, кошечка, погремушки, иллюстрация	
	Различать	Приветствие	«Мы	«Ладушки» р.н.п	«Марш»	Игра «Тихо –	Кукла,	

№19	двухчастную форму, динамику. Закреплять приём игры на инструменте, развивать чувство уверенности, воспитывать дружеские взаимоотношения.	«Здравствуйте» «Дождик» Н.Любарского	платочки постираем»	«Где же, где же наши ручки?» Т.Ломовой	Э.Парлова «Кружение на шаге» Е. Аарне Пляска.	громко»	треугольник, бубен	
№20	Развивать звуковысотный, динамический слух и голос, чувство ритма, учить ориентироваться в пространстве, подпевать активно, эмоционально.	Приветствие «Здравствуйте» «Марш» Э.Парлова	«Тики-так», «Мы платочки постираем»	«Осень» И. Кишко. «Птичка» М.Раухвергера.	«Большие и маленькие птички» Игра «Птички и кошка».	Игра «Тихо – громко»	Птичка, кошка, пшено, флажки, бубен, треугольник	

№21	Формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять танцевальные движения с игрушкой, формировать умение слушать музыку внимательно, менять движения со сменой музыки.	Приветствие «Мишка пришёл в гости» Раухвергера. «Медведь» В. Ребикова.	«Наша бабушка»	«Ёлочка» Н. Бахутовой	«Зимняя пляска» М.Старокадомск ого «Пляска с погремушками» В. Антоновой «Игра с погремушками» Т.Вилькорейског о	«Игра в имена» «Игра с бубном»	Медведь, бубен, ёлочка, погремушки	
-----	---	--	-------------------	--------------------------	--	---	---	--

№22	Формировать интонационную выразительность, развивать речь, ритмический слух, эмоциональную отзывчивость, обогащать словарный запас, учить реагировать на смену музыки, познакомить с танцевальным жанр.	Приветствие «Здравствуйте» . «Вальс» Ж. Колодуба	«Мы платочки постираем»	«Ёлочка» М. Красева. «Ёлочка» Н. Бахутовой.	«Марш и бег» Е. Тиличеевой. Игра «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского. Пляска «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской	«Игра в имена» «Игра с бубном»	Лисичка, бубен, ёлочка.
№23	Развивать чувство ритма, интонационный, динамический слух, Расширять кругозор, словарный запас. Воспитывать чувство уверенности, коммуникативность.	Приветствие «Мишка пришёл в гости» «Медведь» В. Ребикова.	«Наша бабушка идёт»	«Ёлочка» М. Красева. «Ёлочка» Н. Бахутовой.	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Зимняя пляска» М.Старокадомского «Игра с мишкой» Г.Финаровского. Пляска «Пальчики – ручки» р.н.м.	«Паровоз» Игра «Узнай инструмент»	Мишка, ритмические карточки, ширма, муз.иструменты, ёлочка, картинка с хороводом.
№24	Формировать коммуникативные навыки. Учить ориентироваться в пространстве, различать	Приветствие «Здравствуйте» «Вальс» Ж. Колодуба	«Шаловливые пальчики» «Мы платочки постираем»	«Дед Мороз» А. Филиппенко «Ёлочка» Н. Бахутовой. «Ёлочка» М. Красева.	«Сапожки» р.н.м. «Упражнение для рук» «Пляска с погремушками»,	Игра «Паровоз» Игра «Весёлые ручки». «Из-под	Лисичка, Дед Мороз, ёлочка, погремушки

	двухчастную форму и менять движение в соответствии с ней, Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение.				В. Антоновой. «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской.	дуба»		
№25	Закрепить понятие о марше, развивать чувство ритма, динамический, интонационный слух, закреплять умение соотносить движения с текстом.	Приветствие «Здравствуйте» «Полька» Г. Штальбаум.	«Наша бабушка идёт» «Бабушка очки надела».	«Ёлка» Т. Попатенко. «Ёлочка» М. Красева. «Дед Мороз» А. Филиппенко	«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Марш» Ю. Соколовского «Весёлый танец» М. Сатулиной. Игра «Зайчики и лисичка»	«Игра в имена» «Игра с бубном»	Зайчик, лисичка, бубен, Дед Мороз, Снегурочка, ёлочка	
№26	Реагировать на двухчастную форму произведения, менять движения в соответствии с характером музыки, Развивать динамический, ритмический, интонационный слух.	Приветствие Игра «Мишка пришёл в гости» «Полька» Г. Штальбаум»	«Шаловливые пальчики», потешки по желанию детей.	«Ёлка» Т. Попатенко. «Ёлочка» Н. Бахутовой. «Дед Мороз» А. Филиппенко	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши», «Пляска с погремушками» В. Антоновой.	Игра «Узнай инструмент»	Медведь, бубен, треугольник, барабан, погремушки, дудочка, платочек, ёлочка, снежинки.	

№27	Развивать динамический, тембровый, ритмический, интонационный слух, творческое воображение, воспитывать коммуникативные чувства.	Приветствие «Здравствуйте «Полька» Г. Штальбаум»	«Наша бабушка идёт» «Бабушка очки надела».	«Ёлка» Т. Попатенко. «Ёлочка» Н. Бахутовой. «Дед Мороз» А. Филиппенко	«Зимняя пляска» М. Старокадомского Игра «Зайчики и лисичка», «Игра с мишкой» Г. Финаровского	«Пляски персонажей»	Зайчик, мишка, лисичка, ёлочка, белые ленточки, снежинки.	
№28	Новогодний праздник (по сценарию)							

№29	Развивать интонационную выразительность, умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Учить петь активно и слаженно, ориентироваться в пространстве.	Приветствие «Здравствуйте», «Колыбельная» С. Разорёнова	«Кот Мурлыка»	Машенька-Маша» С. Невельштейн	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова. «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера Игра «Саночки»	«Игры с именами»	Кукла, бубен, ложки.	
№30	Развивать творческое воображение, интонационный и динамический слух. Учить детей ориентироваться в пространстве, петь согласованно.	Приветствие «Здравствуйте» «Марш» Э. Парлова.	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела».	«Топ, топ, топоток...» В. Журбинской. «Машенька-Маша» С. Невельштейн.	«Марш» Э. Парлова. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Р.н.м.	«Игры с именами».	Кукла, бубен, палочки.	

	Формировать коммуникативные навыки. Закрепить понятие жанра «марш».				Игра «Саночки». «Ловишки» И. Гайдна.			
№31	Развивать творческое воображение. Воспитывать умение слушать, реагировать на смену характера песен. Упражнять в умении различать трёхчастную форму.	Приветствие «Здравствуйте» Русская народная плясовая.	«Тики-так» «Ножки»	«Баю-баю». М. Красева. «Топ, топ, топоток...» В. Журбинской. «Машенька-Маша». С. Невельштейн.	«Автомобиль» М. Раухвергера. Упражнение «Пружинка» «Пляска с султанчиками»	Игра «Картинки». Играв имена.	Иллюстрация с танцующими детьми кукла, бубен, треугольник.	
№32	Развивать внимание, речевую активность. Расширять кругозор, активизировать словарный запас. Воспитывать выдержку.	Приветствие «Здравствуйте» «Лошадка» М. Симанского.	«Вот кот Мурлыка ходит» «Шаловливые пальчики»	«Топ, топ, топоток...» В. Журбинской. «Машенька-Маша». С. Невельштейн.	«Галоп». «Мой конёк». Пляска «Стуколка» Игра «Ловишки»	Песенка про лошадку Зорьку. Упражнение «Лошадка танцует», «Мой конёк».	Лошадка, бубен, колокольчик.	
№33	Развивать звуковысотный слух, умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать умение слышать и слушать музыку, эмоционально на неё откликаться. Учить петь протяжно,	Приветствие «Здравствуйте» «Колыбельная» С. Разорёнова.	«Сорока».	«Самолёт» Е. Тиличевой. «Машенька-Маша». С. Невельштейн.	Упражнение «Лошадка», «Мой конёк», «Бег и махи руками». Игра «Самолёт» Л. Банниковой.	Игра «Звучащий клубок». Упражнение «Учим лошадку танцевать».	Лошадка, клубок ниток, бубен, самолёт.	

	слушать друг друга, формировать слаженное пение. Знакомство с долгими и короткими звуками.							
№34	Учить различать контрастные части музыкального произведения, Начинать пение одновременно, петь слаженно	Приветствие «Здравствуйте» . «Марш» Э. Парлова.	«Шаловливые пальчики», «Сорока-белобока»	«Самолёт» Е. Тиличевой. «Топ, топ, топоток...» В. Журбинской.	Упражнение «Топотушки», «Пружинка». Пляска «Сапожки»	Игра «Звучащий клубок». «Игра в имена»	Кукла, нитки, картинки (колыбельная, марш), бумажные самолётики, фуражка.	
№35	Учить детей выразительному выполнению движений, Соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку. Развивать динамический и звуковысотный слух.	Приветствие «Здравствуйте» «Лошадка» М. Симанского.	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела».	«Самолёт» Е. Тиличевой. «Баю-баю». М. Красева.	«Лошадки в загоне», «Мой конёк». «Кто хочет побегать». Пляска «Пальчики-ручки», Игра «Ловишки» Й. Гайдна.	Игра на деревянных палочках, колокольчиках	Лошадка, Картинка (табун лошадей),	
№36	Учить самостоятельно менять движения, развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать	Приветствие «Здравствуйте» «Полянка» р.н.м.	«Сорока-белобока», «Мы платочки постираем»	«Машенька-Маша». С. Невельштейн. «Самолёт» Е. Тиличевой. «Топ, топ,	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова. «Бег и махи руками». Пляска	Игра «Звучащий клубок», «Игра в имена»		

	коллективное пение			топоток...» В. Журбинской.	«Пальчики-ручки», Игра «Самолёт» Л. Банниковой.			
--	--------------------	--	--	-------------------------------	--	--	--	--

№37	Закреплять лёгкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Воспитывать доброе отношение к зверушкам.	Приветствие «Здравствуйте» «Полька» З.Бетман	«Семья» Игра «Звучащий клубок»	«Зайка» М. Красева «Самолёт» Е. Тиличевой	«Пляска зайчиков» А. Филиппенко Упражнение «Притопы» Игра «Ловишки» Й. Гайдна	Игра «Звучащий клубок», «Игра в имена»	Зайчик, клубок, фланелеграф кружочки иллюстрация «Полька»	Медвежонок (см. тетрадь)
№38	Формировать коммуникативные навыки. Развивать звуковысотный слух. Вырабатывать навыки протяжного пения.	Приветствие «Здравствуйте» «Шалун» О.Бера	«Семья»	«Колыбельная» Е. Тиличевой. «Зайка» М. Красева	«Марш» «Медведи» Е.Тиличевой.	«Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать» «Пляска с погремушками» Муз. и сл. Антоновой «Игра с мишкой»	Мишка, фланелеграф бубен, кружочки.	Медвежонок (см. тетрадь)
№39	Развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух,	Приветствие «Здравствуйте» «Полька» З.Бетман	«Семья» «Кот Мурлыка»	«Маша и каша» Т. Назаровой «Зайка» М. Красева.	«Зимняя пляска» Старокадомского, «Зайчики» «Пляска	«Игра в имена»	Зайчик, треугольник, кружочки	«Ах, какая мама!» Пономарёвой (Музыкальная

	чувство ритма. Соотносить движения с текстом. Формировать понятие звуковысотности. Привлекать к активному подпеванию, Внятно произносить слова, начинать всем вместе.				зайчиков» А. Филиппенко			Палитра)
№40	Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Учить детей начинать песню всем вместе.	Приветствие «Здравствуйте» «Плясовая»	«Сорока-белобока», «Мы платочки стираем»	«Маша и каша» Т. Назаровой «Машенька-Маша». С. Невельштейн.	«Марш» Е.Тиличеевой Упражнение «Пружинка» «Поссорились – помирились» Т.Вилькорейской.	«Учим куклу танцевать»	Кукла, бубен, треугольник, платочки.	«Ах, какая мама! Пономарёвой (Музыкальная Палитра)
№41	Соотносить движения с текстом. Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. Учить детей петь, выдерживая паузу.	Приветствие Игра «Мишка пришёл в гости» «Шалун» О.Бера	«Семья» «Бабушка очки надела»	«Маме песенку пою» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Колыбельная» Тиличеевой.	«Зимняя пляска» Старокадомского, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова.	Играем и поём песенку про мишку. «Маленький танец» Н. Александровой	Мишка, кружочки, барабан	«Ах, какая мама! Пономарёвой (Музыкальная Палитра)
	Развивать ритмичность,	Приветствие	«Сорока-	«Маме песенку	«Марш»	Игра «Паровоз»	Кукла,	«Пирожки

№42	Координацию движений рук и ног. Формировать коммуникативные отношения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Петь без напряжения, естественным голосом.	«Здравствуйте» «Полька» З.Бетман	белобочка», «Мы платочки стираем»	пою» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Самолёт» Е.Тиличевой	Е. Тиличевой «Кружение на шаге» Е. Аарне «Поссорились – помирились» Т.Вилькорейской.		барабан, треугольник.	для бабушки (см. тетрадь Фонограмма)
№43	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. Развивать память, ритмичность. Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно. Воспитывать выдержку. Бегать легко, соотносить движения со словами.	Приветствие «Здравствуйте» «Полька» З.Бетман	«Тики – так» «Наша бабушка идёт»	«Зайка», М. Красева. «Колыбельная» Тиличевой. «Маме песенку пою» Т. Попатенко	«Зайчики», «Медведи» Е. Тиличевой.	«Учим зайку и мишку танцевать»	Зайка, мишка, треугольник, бубен.	
№44	Итоговое занятие «Прогулка по зимнему лесу»							

--	--	--	--	--	--	--	--	--

№45	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную, непринуждённую атмосферу. Закрепить знакомые движения. Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь, активность детей. Упражнять в звукоподражании. Петь легко, радостно.	Приветствие «Здравствуй Бобик» «Капризуля» В.Волкова	«Две тетери»	«Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Бобик» Т. Попатенко «Пирожки» А.Филиппенко «Маме песенку пою» Т. Попатенко.	Упражнение «Бег с платочками» Украинская н.м «Стуколка» «Да-да-да» Е.Тиличевой «Пляска с платочком» Е.Тиличевой	Ритм в стихах «Тигрёнок», Песенка про Бобика	Собачка, платочки, картинки, инструменты	
№46	Мамин праздник (по сценарию)							
№47	Учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить петь слаженно, начинать пение всем вместе. Развивать чувство ритма, динамический слух, Музыкальную память. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге.	Приветствие «Здравствуй Кисонька» «Колыбельная»	«Две тетери», «Сорока-белобок»	«Бобик» Т. Попатенко «Маша и каша» Т.Назаровой «Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Пирожки» А.Филиппенко	«Марш» Е.Тиличевой «Бег» Т. Ломовой. «Пружинка» русская н.м. «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской	Ритм в стихах «Тигрёнок», «Пляска кошечки»	Кошечка, собачка флажки, инструменты	

№48	<p>Реагировать на смену звучания.</p> <p>Ориентироваться в пространстве, бегать легко. Развивать чувство ритма, Интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи</p>	<p>Приветствие «Гав-гав-гав» «Капризуля» В.Волкова</p>	<p>«Прилетели гули», «Тики-так»</p>	<p>«Бобик» Т. Попатенко, «Самолёт» Т.Тиличевой, «Заинька» М. Красева</p>	<p>«Марш» Е.Тиличевой «Птички летают и клюют зёрнышки» «Пляска с платочком» Е.Тиличевой «Стуколка» украинская н. м.</p>	<p>«Игра в имена» «Учим бобика танцевать»</p>	<p>Собачка, машина, платочки, бубен, треугольник, колокольчики</p>	
№49	<p>Развивать детскую активность, творчество. Формировать коммуникативные навыки. Закреплять понятия долгих и коротких звуков. Развивать координацию движений рук и ног. Работать над протяжным пением. Создать радостное настроение.</p>	<p>Приветствие (по желанию) «Марш» Е. Тиличевой</p>	<p>«Две тетери», «Семья».</p>	<p>«Я иду с цветами» Е. Тиличевой, «Маме песенку пою» Н.Александровой, «Маша и каша» Т. Назаровой</p>	<p>«Да-да-да» Е.Тиличевой, Упражнение «Бег и махи руками». Вальс А. Жилина. «Приседай» Эстонская н.м.</p>	<p>Игры с пуговицами</p>	<p>Ленточки, бубен, треугольник, барабан, фуражка.</p>	
№50	<p>Учить двигаться парами, кружиться на всей стопе, менять движения со сменой характера музыки.</p>	<p>Приветствие «Здравствуй кошечка» «Колыбельная»</p>	<p>«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»</p>	<p>«Пирожки» А.Филиппенко, «Самолёт» Е. Тиличевой, «Кошка»</p>	<p>«Сапожки» р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м.</p>	<p>Играем для кошечки. Ритм в стихах «Барабан»</p>	<p>Корзина, кошечка, музыкальные инструменты. султанчики</p>	

	Развивать интонационную выразительность, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга.			Ан. Александрова	«Пляска с султанчиками» Хорватская н.м.			
№51	Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками. Закрепить долгие и короткие звуки. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Учить детей петь эмоционально, слаженно.	Приветствие «Лошадка» М. Симанского	«Две тетери», «Таки-так»	«Игра с лошадкой» И. Кишко «Бобик» Т.Попатенко «Зайнышка» М. Красева	«Марш» Е.Тиличевой «Воротики» Т.Ломовой Выставление ноги на пятку и «фонарики» «Приседай»	Ритмическая цепочка из маленьких и больших солнышек. «Танец лошадки», «Мой конёк»	Лошадка, флажки, бубны, палочки, солнышки.	
№52	Упражнять в звукоподражании. Развивать слух, музыкальную память и чувство ритма. Приучать реагировать	Приветствие Кошечка и Собачка. «Марш» Е. Тиличевой «Колыбельная»	«Сорока-белобока», «Семья»	«Игра с лошадкой» И. Кишко «Бобик» «Маша и каша» Т.Назаровой	«Кошечка», «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой «Кошка и котята»,	«Пляска кошечки и собачки»	Кошечка, собачка, бубны, палочки, колокольчики, треугольники	

	на характерную музыку. Учить бегать легко враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Приучать слышать вступление. Петь весело, эмоционально.	С. Разорёнова			«Серенькая кошечка» В. Витлина			
--	--	---------------	--	--	-----------------------------------	--	--	--

№53	Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально. Приучать к протяжному пению. Самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки	Приветствие «Кукла» «Резвушка» В.Волкова	«Коза»	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Петушок» р.н.п «Маша и каша» Т. Назаровой	«Да-да-да» Е.Тиличевой «Упражнение с лентами» «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской	Сделать солнышку лучики и пропеть.	Кукла, ленточки, солнышко, ниточки, петушок.	
№54	Развивать внимание, звуковысотный слух. Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках.	Приветствие «Птички» «Воробей» А. Руббаха	«Коза» «Две тетери»	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой, «Как-кап» Ф.Финкельштейна «Есть у солнышка друзья»	«Воробушки», «Пружинка», «Солнышко и дождик» М. Раухвергера, Б. Антюфеева	«Ритмическая цепочка из жучков»	Птички: большая и маленькая, зонтик.	

	Чётко останавливаться с окончанием музыки. Точно передавать ритмический рисунок, интонирую на одном звуке. Правильно артикулировать гласные звуки. Активизировать словарный запас			Е.Тиличевой				
№55	Развивать умение ориентироваться в пространстве, изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать чувство ритма. Закреплять приёмы игры на разных инструментах. Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Закреплять понятие о звуковысотности. Петь слаженно, правильно артикулируя	Приветствие «Кукла» «Резвушка» В. Волкова	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»	«Как-кап» Ф.Финкельштейна «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Ладушки» р.н м «Где же наши ручки?» Т. Ломовой	«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Стуколка» украинская н.м. «Пляска с султанчиками»	Игра «Паровоз» Играем для куклы	Кукла, инструменты, платочек, султанчики.	
№56	Развивать внимание, звуковысотный слух. Упражнять детей в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась	Приветствие «Птички» «Воробей» А.Руббаха	«Коза», «Наша бабушка»	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Как-кап» Ф.Финкельштейна	«Воробушки» «Сапожки» р.н.м. «Солнышко и дождик» М. Раухвергера,		Птички.	

	или с продвижением вперёд. Самостоятельно изменять движение в соответствии со сменой музыки. Развивать мелкую моторику, память. Формировать выразительную речь, умение слушать музыку, определяя её характерные особенности.				Б. Антюфеева			
№57	Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию Движений рук и ног. Реагировать на смену звучания музыки. Учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учить передавать игровой образ	Приветствие «Кукла-мальчик» «Марш» Э. Парлова	«Семья», «Тики-так»	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Как-кап» Ф.Финкельштейна «Самолёт» Е. Тиличевой	Игра «Пройдём в ворота», «Марш» Е.Тиличевой, «Бег» Т.Ломовой, «Да-да-да!» Е.Тиличевой, Игра «Самолёт» Л. Банниковой	Ритм в стихах «Барабан»	Кукла-мальчик, барабан, флажки.	
№58	Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей импровизировать, петь без музыкального сопровождения. Петь без напряжения, внятно произносить слова. Учить детей	Приветствие «Птичка» «Воробей» А.Руббаха	«Коза» «Две тетери»	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Как-кап» Ф.Финкельштейна	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Воробушки» «Берёзка» Р. Рустамова	«Ритмическая цепочка из жучков»	Птичка, платочки, берёзка	

	«манипулировать» предметами.							
№59	Закрепить название музыкальных инструментов, учить играть на них. Изменять движения в соответствии с музыкой Учить петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок. Начинать петь после музыкального вступления всем вместе.	Приветствие «Куклы» «Марш» Э. Парлова «Резвушка» В. Волкова	«Мы платочки стираем» «Семья»	«Я иду с цветами» «Самолёт» Е.Тиличеевой «Кап-кап» Ф.Финкельштейна	«Марш» Е. Тиличеевой «Бег» Т. Ломовой. «Сапожки» русская н.м. «Берёзка» Р.Рустамова	Ритм в стихах «Барабан» Игра «Паровоз»	Куклы, бубен, колокольчик, сюжетные картинки, платочки, берёзка.	
№60	Игровое занятие «Прогулка в лес» Доставить радость. Закрепить полученные умения и навыки	Приветствие «Зайка» «Мишка»			Пляска «Сапожки» «Пляска зайчиков» «Пляска с султанчиками» Хоровод «Берёзка» «Стуколка» «Солнышко и дождик»		Зайка, мишка, птичка султанчики, берёзка, платочки, бубен, зонт с конфетами.	

№61	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку</p> <p>Учить петь слаженно, без напряжения, интонировать мелодию правильно в восходящем направлении.</p> <p>Отрабатывать лёгкий бег и чёткий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки.</p>	<p>Приветствие «Мишка» «Мишка пришёл в гости», «Мишка» М. Раухвергера</p>	«Овечки»	<p>«Машина» Т. Попатенко «Самолёт» Е. Тиличевой</p>	<p>Упражнение «Топающий шаг» «Ах вы, сени» русская н.п. «Пружинка» русская н.м. Игра «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера</p>	Игра «Паровоз»	<p>Мишка, машина, руль, музыкальные инструменты</p>	
-----	--	---	----------	---	--	----------------	---	--

№62	Формировать коммуникативные навыки. Учить интонированию на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок. Учить звукоподражанию, внятно произносить слова. Развивать умение эмоционально откликаться на характер песни.	Приветствие «Курочка» «Курочка» Н.Любарского	«Овечка» «Коза»	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Цыплята» А.Филиппенко «Машина» Т. Попатенко	«Побегали – потопали» Л. Бетховена «Выставление ноги вперёд на пятку» русская н. м Игра «Чёрная курица»	Ритмические цепочки.	Курочка, музыкальные инструменты	
-----	--	---	--------------------	--	---	----------------------	-------------------------------------	--

3.3. Перспективный план праздников и развлечений

см. приложение к рабочей программе воспитателя:

План культурно - досуговой деятельности, физкультурных досугов

4. Разновозрастная подгруппа 5-7 лет

«Содержание образовательной области "Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).
- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах *ре* — *си* первой октавы).
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

- Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь - кошечка?», «Где ты?»).
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
- Музыкально-ритмические движения
- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).
- Развитие танцевально-игрового творчества
- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

4.1. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего занятий	Количество занятий	
			Теоретические	практические
1.	«Хочу всё знать»	8	1	7
2	«Все работы хороши, выбирай на вкус»	8	1	7
3	«Мой край»	8	1	7
4	«Здравствуй, Зимушка-зима! »	8	1	7
5	«Там на неведомых дорожках»	8	1	6
6	« Сильные, ловкие, смелые, умелые»	8	1	7
7	«Весна идёт, весне дорогу»	8	1	7
8	«Земля - наш общий дом»	8	1	7
9	«Мир вокруг нас»	8	1	7
10	Всего	72	9	62

4.2. Календарно-тематический план образовательной деятельности

Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»

№ НОД	Задачи	Содержание по базовой программе						Дополнительный репертуар
		Слушание восприятие	Пальчиковая гимнастика	Певческая деятельность	Музыкально-ритмические движения, дидак. игры	Элементарное музицирование	Материал	
№1	<p>Реагировать на изменения музыки.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями партнёра: не тянуть и не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки. Развивать активность, творчество, эмоциональность, голосовой аппарат, чистоту интонирования, умение слушать и слышать партнёра.</p>	<p>Приветствие «Здравствуйте»</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот»</p> <p>В.Салманова</p>	«Поросята»	<p>«Бай-качи, качи» р.н.п.</p> <p>«Урожай собирай» А.Филиппенко</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p>	<p>«Великаны и гномы» Д.Львова-Компанейца</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики»</p> <p>«Экосез»Ф.Шуберта</p> <p>«Хороводный шаг» р.н.м.</p> <p>Пляска «Шёл козёл по лесу» р.н.п.</p> <p>Игра «Плетень» В.Калинникова</p>	«Тук-тук молотком» Ритмические карточки.	<p>Молоток, иллюстрац.</p> <p>Шапочка козы, Муз.инстр.</p>	«Золотая песенка» Г.Вихарвой

№2	Быстро реагировать на смену частей музыки. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать чистоту интонирования, внимание. Учить детей сопоставлять изображение кружков и «жуков». Развивать артикуляционный аппарат. Выразительно выполнять роль персонажа песни. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развивать быстроту реакции.	Приветствие «Здравствуйте» «Марш деревянных солдатиков» Чайковского	«Поросята»	«Бай-качи, качи» р.н.п. «Урожай собирай» А.Филиппенко «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п	«Марш» Ф.Надененко Упражнение для рук Польская н.м. Пляска «Приглашение» Игра «Воротики»	«Тук-тук молотком» Ритмические карточки.	Ленточки, Шарфы, Иллюстр. Муз.инстр. Шапочка козлика	«Золотая песенка» Г.Вихаревой
№3	Создать дружескую атмосферу, формировать коммуникативные навыки. Учить согласовывать движения с партнёром, поощрять инициативу. Формировать правильную осанку. Учить реагировать на сигнал, различать	Приветствие «Здравствуйте» «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова	«Поросята»	«Урожай собирай» А.Филиппенко «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п	«Великаны и гномы» Д.Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез»Ф.Шуберта «Хороводный шаг» р.н.м. Пляска	«Тук-тук молотком» Ритмические карточки.	Муз.инстр. Платок, Шапочки козлика и волка	«Золотая песенка» Г.Вихаревой

	двухчастную форму произведения.				«Приглашение» Пляска «Шёл козёл по лесу» р.н.п.			
№4	Реагировать на смену звучания музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, внимание. Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать. Выразительно передавать образы персонажей. Развивать творческую фантазию, воображение.	Приветствие «Здравствуйте» «Марш деревянных солдатиков» Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова	«Поросята»	«Бай-качи, качи» р.н.п. «Урожай собирай» А.Филиппенко «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.	«Марш» Ф.Надененко Упражнение для рук с ленточками Польская н.м. Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез»Ф.Шуберта Пляска «Приглашение» Игра «Плетень» В.Калинникова	«Тук-тук молотком» Ритмические карточки.	Ленточки, Молоток, Муз.инстр. Шапочки овощей	«Золотая песенка» Г.Вихаревой

№5	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук и ног. Активизировать застенчивых детей. Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>Приветствие «Здравствуй» «Полька» Чауковского</p>	<p>«Дружат в нашей группе»</p>	<p>Осенние распевки «Падают листья» М.Красева «Урожай собирай» А.Филиппенко</p>	<p>«Марш» В. Золотарёва «Прыжки» «Полли» Английская н.м. «Пляска с притопами» «Гопак» укр. н.м. Игра «Чей кружок быстрее соберётся?»</p>	<p>«Кап-кап» Таблица «М» (см.: этот удивительный ритм)</p>	<p>Иллюстр. Платочки.</p>	<p>«Отчего плачет осень» Е.Соколовой (книга 4 «Ожидание чуда»)</p>
№6	<p>Развивать фантазию и интонационную выразительность, чувство юмора, воображение, связную речь, мышление. Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал. Отмечать двухчастную форму произведения.</p>	<p>Приветствие «Здравствуй» «На слонах в Индии» А. Гедике</p>	<p>«Дружат в нашей группе»</p>	<p>Осенние распевки «Падают листья» М.Красева «Бай-качи, качи» р.н.п. «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p>	<p>Упражнение «Поскоки» «Поскачем» Т.Ломовой «Буратино и Мальвина» «Гусеница» «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Ковырялочка» Ливенская полька «Пляска с притопами» «Гопак» укр. н.м. Игра «Воротики»</p>	<p>«Кап-кап» «Гусеница»</p>	<p>Картинки, Платок, Шапочки волка и козлёнка</p>	<p>«Грибочки» Куликов И</p>

№7	Учить придумывать варианты приветствия, ориентироваться в пространстве. Различать трёхчастную форму музыкального произведения. Учить детей петь лёгким, напевным звуком.	Приветствие «Здравствуйте» «Полька» Чайковского	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	Осенние распевки «Падают листья» М.Красева «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.	«Марш» В.Золотарёва «Прыжки» «Полли» Английская н.м «Пляска с притопами» «Гопак» укр. н.м Пляска «Шёл козёл по лесу» р.н.п. Игра «Ловишки»	«Кап-кап» Таблица «П»	Платок, Шапочки Козлёнка и волка	«Грибочки» Куликов И
№8	Учить детей ходить меня направление движения, синхронно, Добиваться ритмичного и лёгкого выполнения поскоков. Разнообразить словарный запас, найти слова-синонимы. Формировать активность, развивать внимание.	Приветствие «Здравствуйте» «На слонах в Индии» А. Гедике	По желанию детей 2-3 упражнения	«К нам гости пришли» А.Александрова «Падают листья» М.Красева «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.	Упражнение «Поскоки» «Поскачем» Т.Ломовой «Гусеница» «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Ковырялочка» Ливенская полька «Весёлый танец» Еврейская н.м. «Пляска с притопами» Игра «Чей кружок быстрее соберётся?»	«Кап-кап» «Гусеница»	Ободок с усиками, Статуэтка слона, Платочки	«Грибочки» Куликов И

№9	<p>Быстро и чётко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Использовать в танце знакомые движения. Учить действовать по сигналу. Различать трёхчастную форму музыкального произведения.</p>	<p>Приветствие «Здравствуйте» «Полька» Чайковского</p>	<p>«Дружат в нашей группе»</p>	<p>«К нам гости пришли» А.Александрова «Падают листья» М.Красева «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p>	<p>«Марш» Ф.Надененко Упражнение для рук с ленточками Польская н.м. Пляска «Шёл козёл по лесу» р.н.п. Игра «Ловишки» Й.Гайдна.</p>	<p>«Тук-тук молотком»</p>	<p>Ленточки, Муз.инстр. Ёж, Поросёнок. Шапочка волка.</p>	<p>«Золотая песенка» Г.Вихаревой</p>
----	--	---	--------------------------------	--	--	---------------------------	---	---

№10	Соотносить движения с музыкой. Учить детей пропевать звуки (изменяя их высоту), соотнося их с движением рук. Развивать интерес и желание аккомпанировать на других музыкальных инструментах. Выполнять движения правильно, без напряжения, ориентироваться в пространстве. Развивать внимание.	Приветствие «Здравствуйте» «На слонах в Индии» А. еГдике	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	«К нам гости пришли» А.Александрова «Падают листья» М.Красева «Бай-качи, качи» р.н.п.	«Великаны и гномы» Д.Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез»Ф.Шуберта «Хороводный шаг» р.н.м. «Весёлый танец» Еврейская н.м. «Пляска с притопами» Игра «Чей кружок быстрее соберётся?»	«Кап-кап» «Картинки	Муз.инстр. Платочки	
№11	Учить детей останавливаться с окончанием музыки, выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги. Согласовывать движения с музыкой. Развивать детское творчество. Учить петь протяжно. Продолжать знакомить детей с русским фольклором.	Приветствие «Здравствуйте» «Марш деревянных солдатиков» Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова	«Дружат в нашей группе» 2 по желанию детей	«Урожай собирай» А.Филиппенко «Падают листья» М.Красева «Бай-качи, качи» р.н.п. «К нам гости пришли» А.Александрова	«Марш» В.Золотарёва «Прыжки» «Полли» Английская н.м «Пляска с притопами» «Гопак» укр. н.м Игра «Ворон» р.н.п. Игра «Плетень» В.Калинникова	«Кап-кап» Ритмические карточки	Муз.инстр. Картинки на осеннюю тематику	

№12	Развивать координацию движений, продолжать учить детей скакать с ноги на ногу. В цепочках ходить согласованно. Менять движение в соответствии со сменой музыки, ориентироваться в пространстве. Учить петь и одновременно подыгрывать себе на инструменте. Выделять разные части музыкального произведения.	Приветствие «Здравствуйте» «Полька» Чайковского «На слонах в Индии» А. Гедике	2-3 упражнения по желанию детей	«Урожай собирай» А. Филиппенко «Падают листья» М. Красева «Бай-качи, качи» р.н.п. «К нам гости пришли» А. Александрова	Упражнение «Поскоки» «Поскачем» Т. Ломовой «Гусеница» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Ковырялочка» Ливенская полька «Пляска с притопами» «Гопак» укр. н.м Игра «Ворон» р.н.п. Игра «Чей кружок быстрее соберётся?»	«Кап-кап» «Гусеница»	Муз.инстр. Платочки	

№13	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Развивать чувство	Приветствие «Здравствуйте» «Сладкая грёза» Чайковского	«Зайка»	«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Падают листья» М. Красева «Бай-качи, качи» р.н.п.	«Марш» М. Робера «Всадники» В. Витлина «Отвернись – повернись» карельская н.м. Игры «Ворон» р.н.п, «Займи место» р.н.м.	«Тик-тик-так» Таблица «М»	Муз.инстр	«Мамин день» С. Узский
-----	--	---	---------	--	---	------------------------------	-----------	---------------------------

	ритма, продолжать знакомить с трёхчастной формой. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ							
№14	Согласовывать движения с музыкой. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать долгие и короткие звуки. Работать над чистотой интонирования, выразительностью, эмоциональностью.	Приветствие «Здравствуйте» «Мышки» А.Жилинского	«Зайка» «Поросята»	«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе «К нам гости пришли» А.Александрова	Упражнение «Топотушки», «Аист», «Кружение». «Вертушки» укр.н.м. Пляска «Кошачий танец» Рок-н-рол Игры: «Кот и мыши» Т.Ломовой «Догони меня!»	«Тик-тик-так» Таблицы «М» и «П»	Щенок, Шапочка кота, Муз.инстр.	

№15	Развивать чёткость и ловкость движений. Учить создавать выразительный музыкальный образ. Напомнить значение терминов «солист», «хор». Развивать детское воображение, речь. Двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать	Приветствие «Здравствуйте» «Сладкая грёза» Чайковского	«Шарик» «Дружат в нашей группе»	«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе	Марш» М.Робера «Всадники» В.Витлина «Отвернись – повернись» карельская н.м. Игры «Воротики» «Полянка» р.н.м. «Ворон» р.н.п,	«Тик-тик-так» «Рыбки» Таблица 4	Цветные шарфы.	«Мамин день» С.Узски
-----	---	--	---------------------------------	---	---	---------------------------------	----------------	----------------------

	движения с текстом песни. Разнообразить плясовые движения, сужать и расширять круг.							
№16	Развитие координации, чувства ритма, умения различать долгие и короткие звуки. Развивать творческую фантазию, артистизм, эмоциональность	Приветствие «Здравствуйте» «Мышки» А.Жилинского	«Капуста» «Зайка»	«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.	Упражнение «Топотушки», «Аист», Упражнение «Поскоки» «Поскачем» Т.Ломовой «Кружение». «Вертушки» укр.н.м. «Весёлый танец» Еврейская н.м. Игра «Займи место» р.н.м.	«Тик-тик-так» «Рыбки» Таблица	Собачка, Платок, Шапочки волка и козлика	
№17	Чётко останавливаться с окончанием музыки, согласовывать движения с музыкой. Петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.	Приветствие «Здравствуйте» Датская н.м. «Сладкая грёза» Чайковского	Упражнения по желанию детей	«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца Концерт «Спой песню для друзей»	«Марш» В.Золотарёва «Прыжки» «Полли» Английская н.м «Отвернись – повернись» карельская н.м. Игра «Чей кружок быстрее соберётся?»	«Кап-кап» «Гусеница»	Муз.инстр. игрушки	«Мамин день» С.Узский

№18	<p>Ходить согласованно, используя всё пространство зала. Учить детей петь лёгким звуком в оживлённом темпе, передавая весёлый характер песни. Развивать сноровку. внимание детей. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Приветствие «Здравствуйте» Датская н.м. «Мышки» А.Жилинского</p>	<p>«Дружат в нашей группе» «Кот Мурлыка»</p>	<p>«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе</p>	<p>Упражнение «Поскоки» «Поскачем» Т.Ломовой «Гусеница» «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Ковырялочка» Ливенская полька Пляска «Кошачий танец» Рок-н-рол Игры:«Догони меня», «Чей кружок быстрее соберётся?»</p>	<p>«Тик-тик-так» «Солнышки» и карточки</p>	<p>Фланелеграф, Шапочки мышек, Игрушки.</p>	

№19	<p>Развивать музыкальный слух, память, внимание, чувство ритма. Двигаться ритмично, останавливаться с окончанием музыки. Выразительно выполнять движения. Закрепить понятие «трёхчастная форма». Развивать артикуляционный аппарат, правильно брать дыхание.</p>	<p>Приветствие «Здравствуйте» Датская н.м. «Полька» Чайковского «На слонах в Индии» А. Гедике</p>	<p>«Зайка» «Поросята»</p>	<p>«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца «Музыкальные загадки»</p>	<p>Марш» М.Робера «Всадники» В.Витлина «Весёлый танец» Еврейская н.м. Игры: «Ворон»р.н.п, «Займи место» р.н.м.</p>	<p>«Тик-тик-так» «Гусеница»</p>	<p>Муз.инстр. Игрушки</p>	<p>«Мамин день» С.Узский</p>
№20	<p>Развивать память, активность детей. Чувствовать партнёра, Не кружить его сильно, держаться за пальчики легко. Петь в подвижном темпе, без напряжения. Закрепить понятие «а капелла»</p>	<p>Приветствие «Здравствуйте» Датская н.м. «Сладкая грёза» Чайковского «Мышки» А.Жилинского</p>	<p>По желанию детей</p>	<p>«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца «К нам гости пришли» А.Александрова «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе</p>	<p>Упражнение «Топотушки», «Аист», «Кружение». «Вертушки» укр.н.м. «Отвернись – повернись» карельская н.м. Игра «Плетень» В.Калинникова</p>	<p>«Тик-тик-так»</p>	<p>Муз.инстр. Шапочка ценка</p>	

№21	<p>Создать непринуждённую обстановку. Развивать слух, внимание. Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Учить детей сопереживать. Согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Дать понятие о вступлении, куплете и припеве.</p>	<p>Приветствие «Здравствуйте» Датская н.м. «Болезнь куклы» Чайковского</p>	<p>«Мы делили апельсин»</p>	<p>«Наша ёлка» А.Островского «Дед Мороз» В.Витлина</p>	<p>Упражнение «Приставной шаг» Немецкая н.м. «Попрыгаем и побегаем» С.Соснина «Потанцуй со мной, дружок» англ.н.п. «Танец в кругу» Финская н.м. Игра «Чей кружок быстрее соберётся?»</p>	<p>«Колокольчик» «Живые картинки»</p>	<p>Валдайские Колокольчики, шапочки Белочки и Ёжика, муз.инстр. Иллюстр ёлки, дед Мороз, Ёлочные игрушки</p>
-----	--	--	-----------------------------	--	--	---------------------------------------	--

№22	Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный музыкально-двигательный образ. Воспитывать уважение друг к другу, коммуникативные навыки.	Приветствие «Здравствуйте» Датская н.м. «Клоуны» Кабалевского	«Мы делили апельсин» «Зайка»	«Наша ёлка» А.Островского «Дед Мороз» В.Витлина	«Ветерок и ветер» «Лендлер» Л.Бетховена Упражнение «Притопы» Финская н.м. «Ковырялочка» Ливенская полька «Потанцуй со мной, дружок» англ.н.п. «Танец в кругу» Финская н.м. Игра по желанию детей.	«Колокольчики» «Живые картинки»	Колокольчики, Клоун, шапочки Белочки и Ёжика,
№23	Развивать музыкальный слух, память, чувство ритма. Учить сопереживать. Петь легко, без напряжения, чётко проговаривая слова. Начинать пение после вступления.	Приветствие «Здравствуйте» Датская н.м. «Болезнь куклы» Чайковского	«Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе»	«Наша ёлка» А.Островского «Дед Мороз» В.Витлина	Упражнение «Приставной шаг» Немецкая н.м. «Попрыгаем и побегаем» С.Соснина «Потанцуй со мной, дружок» англ.н.п. Игры «Догони меня», «Займи место»	«Колокольчики» «Гусеница»	Колокольчики, Кукла, Муз.инстр. игрушки

№24	Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Следить за выполнением движений в соответствии с музыкальными фразами. Внимательно слушать продолжительность звуков. Учить различать двухчастную форму. Развивать творческую фантазию, самостоятельность, активность.	Приветствие «Здравствуйте» Датская н.м. «Клоуны» Кабалевского	«Шарик», «Капуста»	«Наша ёлка» А.Островского «Дед Мороз» В.Витлина	«Ветерок и ветер» «Лендлер» Л.Бетховена Упражнение «Притопы» «Финик» Финская н.м. «Ковырялочка» Ливенская полька «Потанцуй со мной, дружок» англ.н.п. Пляска «Кошачий танец» Рок-н-рол Игра «Не выпустим!»	«Колокольчики» Ритмические карточки.	Ленточки, Карточки, колокольчики.	
№25	Учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. Учить детей сопереживать. Развивать творческую фантазию, самостоятельность, активность.	Приветствие «Здравствуйте» Датская н.м. «Болезнь куклы» Чайковского	«Мы делили апельсин» «Поросята»	«Наша ёлка» А.Островского «Дед Мороз» В.Витлина. По желанию детей.	Марш» М.Робера «Всадники» В.Витлина «Потанцуй со мной, дружок» англ.н.п. Творческая пляска. Рок-н-рол. Игра «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок» «Догони меня!»	«Тик-тик-так» «Карточки и снежинки»	Цветные ленты, Муз.инстр. Фланелеграф, Кукла, Колпачок. Игрушка клоун.	

№26	<p>Развивать память, детскую активность, интонационную выразительность, Навыки словесной характеристики произведения. Разнообразить танцевальные движения. Формировать умение действовать по сигналу.</p>	<p>Приветствие «Здравствуйте» Датская н.м. «Болезнь куклы» Чайковского «Клоуны» Кабалевского</p>	<p>«Зайка» «Дружат в нашей группе»</p>	<p>«Наша ёлка» А.Островского «Дед Мороз» В.Витлина. Песни по желанию</p>	<p>Упражнение «Топотушки», «Аист», «Поскоки» «Поскачем» Т.Ломовой «Аист», «Кружение». «Вертушки» укр.н.м. «Отвернись – повернись» карельская н.м. Творческая пляска. Рок-н-рол. Игра «Ловишки» Й.Гайдна.</p>	<p>«Колокольчики» «Гусеница»</p>	Муз.инстр.	
№27	<p>Согласовывать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, память, внимание. Разнообразить танцевальные движения. Развивать артистизм, эмоциональность, коммуникативность.</p>	<p>Приветствие «Здравствуйте» Датская н.м. «Клоуны» Кабалевского</p>	<p>По желанию детей</p>	<p>«Наша ёлка» А.Островского «Дед Мороз» В.Витлина. «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца</p>	<p>Упражнение «Приставной шаг» Немецкая н.м. «Попрыгаем и побегаем» С.Соснина «Потанцуй со мной, дружок» англ.н.п. «Весёлый танец» Еврейская н.м. Игра «Догони меня!»</p>	<p>«Колокольчики» «Гусеница»</p>	Муз.инстр. Варежка	

№28	Новогодний праздник (по сценарию)							
-----	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

№29	Развивать мелодический слух. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов» Учить передавать музыкальные впечатления в речи	Приветствие «Доброе утро» «Новая кукла» Чайковского	«Коза и козлёнок» «Поросята»	«Зимняя песенка» В.Витлина. «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе	«Марш» и.Кишко, упражнение «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро» Чайковского. «Парная пляска» Чешская н.м. Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой	«Сел комарик под кусточек» Ритмические карточки	Муз.инстр. Шапочка щенка, кота.	«Колядки»
№30	Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Выполнять движения ритмично, без напряжения. Обратить внимание, какие эмоции вызвала у детей музыка. Учить передавать в пении весёлый характер песни	Приветствие «Доброе утро» «Страшилище» В. Витлина	«Коза и козлёнок» «Мы делили апельсин»	«Песенка друзей» В.Герчик. «Зимняя песенка» В.Витлина. «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе	«Шаг и поскок» Т.Ломовой Упражнение «Весёлые ножки» Латвийская н.м. «Ковырялочка» Ливенская полька «Парная пляска» Чешская н.м. Игра «Займи место»	«Сел комарик под кусточек» Ритмические карточки	Муз.инстр. Шапочка щенка.	«Колядки»

№31	<p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Соотносить игру на палочках с текстом.</p> <p>Чисто интонировать терцию. Развивать наблюдательность, речь. Учить эмоционально отзываться на музыку, танцевать меняя движения.</p> <p>Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.</p>	<p>Приветствие «Здравствуй...» «Новая кукла» Чайковского</p>	<p>«Зайка» «Дружат в нашей группе»</p>	<p>«Песенка друзей» В.Герчик. «Зимняя песенка» В.Витлина. «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца</p>	<p>«Марш» и.Кишко, упражнение «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро» Чайковского. «Парная пляска» Чешская н.м. Свободная творческая пляска «Полянка» р.н.м. Игра «Займи место»</p>	<p>«Сел комарик под кусточек» Ритмические карточки</p>	Муз.инстр. Кукла,
№32	<p>Учить быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Соотносить игру на музыкальных инструментах с текстом</p> <p>Учить детей петь эмоционально.</p> <p>Разнообразить словарный запас.</p> <p>Развивать артикуляцию</p>	<p>Приветствие (со всем, что есть в зале) «Страшилище» В. Витлина</p>	<p>«Коза и козлёнок» «Шарик»</p>	<p>«Песенка друзей» В.Герчик. «Зимняя песенка» В.Витлина. «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p>	<p>«Шаг и поскок» Т.Ломовой Упражнение «Весёлые ножки» Латвийская н.м. Пляска «Шёл козёл по лесу» р.н.п. Игра «Ловишки» Й.Гайдна.</p>	<p>«Сел комарик под кусточек» Ритмические карточки</p>	Муз.инстр.

№33	Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Формировать эмоциональную отзывчивость, интерес, внимание, умение петь без музыкального сопровождения, умение ориентироваться в пространстве. Развивать активность слухового внимания.	Приветствие «Здравствуй...» «Новая кукла» Чайковского	«Капуста» «Кот Мурлыка»	«Песенка друзей» В.Герчик. «Зимняя песенка» В.Витлина. «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе	Упражнение «Приставной шаг» Немецкая н.м. «Попрыгаем и побегаем» С.Соснина «Весёлый танец» Еврейская н.м. Игра «Займи место»	«Сел комарик под кусточек» Ритмические карточки	Муз.инстр. Шапочки животных.
№34	Развивать внимание, мелодический слух, фантазию. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой произведения. Развивать плавность движений, выразительность. Начинать пение после вступления всем вместе	Приветствие «Здравствуй...» «Страшилище» В. Витлина	«Коза и козлёнок» «Дружат в нашей группе»	«Песенка друзей» В.Герчик. «Зимняя песенка» В.Витлина. «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца	«Ветерок и ветер» «Лендлер» Л.Бетховена Упражнение «Притопы» Финская н.м. «Парная пляска» Чешская н.м. «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой	«Сел комарик под кусточек» Ритмические карточки	Муз.инстр.
№35	Учить детей координировать	Приветствие «Доброе утро»	«Мы делили апельсин»	«Зимняя песенка» В.Витлина.	«Марш» и.Кишко, упражнение	«Сел комарик под кусточек»	Муз.инстр. Шапочка

	<p>движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию, умение двигаться в пространстве. Различать динамические изменения в музыке и быстро на них реагировать. Развивать метроритмический слух речь, память, воображение, интонационную выразительность. Учить петь выразительно, эмоционально.</p>	<p>«Болельщик куклы» Чайковского «Клоуны» Кабалевского</p>	<p>«Поросята»</p>	<p>«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе</p>	<p>«Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро» Чайковского. «Парная пляска» Чешская н.м. «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой Игры: «Холодно-жарко», «Игра со снежками».</p>		<p>щенка, Снежки.</p>	
--	--	--	-------------------	--	---	--	---------------------------	--

№36	Согласовывать движения с двухчастной формой музыки. Развивать образную связную речь, мышление, воображение. Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. Развивать внимание, умение петь без музыкального сопровождения. Учить петь лёгким звуком. Формировать правильное дыхание, коммуникативные отношения.	Приветствие «Новая кукла» Чайковского «Страшилище» В. Витлина	«Коза и козлёнок» «Зайка»	«Песенка друзей» В.Герчик. «Зимняя песенка» В.Витлина. «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца	«Шаг и поскок» Т.Ломовой Упражнение «Весёлые ножки» Латвийская н.м. «Ковырялочка» Ливенская полька «Парная пляска» Чешская н.м. Творческая пляска. Игра «Чей кружок быстрее соберётся?»	«Сел комарик под кусточек»	Кукла, Муз.инстр. Игрушка, платочек, Флажок.	
-----	---	---	------------------------------	--	--	----------------------------	--	--

№37	Воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу. Развивать творческую фантазию, воображение, эмоциональную отзывчивость, память, внимание, интонационный слух. Правильно брать дыхание. Расширять словарный запас.	Приветствие «Доброе утро» «Утренняя молитва» Чайковского	«Мы делили апельсин» «Кулачки»	«Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей» В.Герчик. «Зимняя песенка» В.Витлина. «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца «К нам гости пришли» А.Александрова	«Марш» Н.Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой «Озорная полька» Н. Вересокиной Игры «Догони меня!», «Будь внимательным!» Датская н.м.	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Муз.инстр.	«Лучше друга не найти» Асеевой (см. тетра
-----	---	--	-----------------------------------	--	---	---------------------------------------	------------	---

№38	Развивать интонационный слух, эмоциональность, выразительность. Правильно артикулировать гласные звуки. Учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами.	Приветствие «Доброе утро» «Детская полька» А.Жилинского	«Кулачки» «Капуста»	«Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей» В.Герчик. «Зимняя песенка» В.Витлина. «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе	«Побегаем» К.Вебера «Спокойный шаг» Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» Р.н.м. «Озорная полька» Н. Вересокиной Игра «Будь внимательным!» Датская н.м.	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Муз.инстр.	«Будем солдатами» З. Роот (М.Р. декабрь 2008г.)
№39	Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Развивать мелкую моторику, слуховое внимание. Учить детей ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Развивать эстетический вкус, речь детей, их фантазию.	Приветствие «Доброе утро» «Утренняя молитва» Чайковского	«Шарик» «Зайка»	«Кончается зима» Т. Попатенко «Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей» В.Герчик. «К нам гости пришли» А.Александрова	«Марш» Н.Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой «Озорная полька» Н. Вересокиной Игра «Чей кружок быстрее соберётся?» Р.н.м.	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Флажки, Бубен.	«Лучше друга не найти» Асеевой (см. тетра

№40	<p>Учить слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Формировать коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость. Развивать связную речь. Учить петь а капелла. Работать над чистотой интонирования. Развивать танцевальное творчество детей, внимание.</p>	Приветствие «Доброе утро»	«Кулачки» «Коза и козлёнок»	«Мамин праздник» Ю.Гурьева. «Кончается зима» Т. Попатенко Песни по желанию детей.	«Побегаем» К.Вебера «Спокойный шаг» Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» Р.н.м. «Весёлый танец» Еврейская н.м. Игра «Будь внимательным!» Датская н.м.	«По деревьям скок-скок»	Ленточки, Муз.инстр.	«Будем солдатами» З. Роот (М. Р. декабрь 2008г.)
№41	<p>Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и соответственно реагировать, учить ориентироваться в пространстве. Развивать связную речь Учить петь без напряжения, легко, естественно, согласованно, правильно артикулируя гласные звуки, чисто интонировать мелодию.</p>	Приветствие. «Утренняя молитва» Чайковского	По выбору детей	Попевка «Ёжик» «Мамин праздник» Ю.Гурьева. «Кончается зима» Т. Попатенко «Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей» В.Герчик.	«Марш» и.Кишко, упражнение «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро» Чайковского. «Озорная полька» Н. Вересокиной Игры: «Что нам нравится зимой?», «Игра со снежками»	«По деревьям скок-скок»	Муз.инстр Снежки.	«Лучше друга не найти» Асеевой (см. тетрадь)

	Согласовывать движения с текстом.							
№42	Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Отмечать трёхчастную форму произведения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции. Закрепить значение слов «ансамбль», «солист», «хор».	Приветствие «Здравствуйте» «Детская полька» А.Жилинского	«Мы делили апельсин» «Зайка»	«Мамин праздник» Ю.Гурьева. «Концерт» (по желанию детей)	«Шаг и поскок» Т.Ломовой Упражнение «Весёлые ножки» Латвийская н.м. «Ковырялочка» Ливенская полька Пляска «Кошачий танец» Рок-н-рол Игра «Займи место» Р.н.м.	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Муз.инстр.	«Будем солдатами» З. Роот (М. Р. декабрь 2008г.)
№43	Развивать интонационный слух, выразительность, наблюдательность, память, быстроту реакции, речь, творческое воображение. Узнавать песню по вступлению. Развивать музыкальную память, выдержку. Работать над артикуляцией	Приветствие «Здравствуйте» «Новая кукла» Чайковского «Страшилище» В. Витлина	Упражнения по желанию детей.	«Про козлика» Г.Струве «Мамин праздник» Ю.Гурьева. «Кончается зима» Т. Попатенко	«Марш» Н.Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой «Озорная полька» Н. Вересокиной Игра «Будь внимательным!» Датская н.м	«По деревьям скок-скок»	Флажки, Муз.инстр.	«Весенняя песенка» (см. тетрадь)

№44	<p>Развивать слуховой анализатор. Учить слышать музыкальные части, фразы, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой. Развитие внимания и умения подражать. Учить детей высказываться о прослушанных произведениях. Формировать певческие навыки.</p>	<p>Приветствие «Доброе утро» «Утренняя молитва» Чайковского «Детская полька» А.Жилинского</p>	<p>«Кулачки» «Шарик»</p>	<p>«Зимняя песенка» В.Витлина. «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца «Про козлика» Г.Струве «Мамин праздник» Ю.Гурьева.</p>	<p>«Побегаем» К.Вебера «Спокойный шаг» Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» Р.н.м. «Весёлый танец» Еврейская н.м. Игры: «Что нам нравится зимой?», «Игра со снежками»</p>	<p>«По деревьям скок-скок» «Ритмический паровоз»</p>		<p>«Весенняя песенка» (см. тетрадь)</p>
-----	---	---	------------------------------	---	---	--	--	---

№45	<p>Развивать чувство ритма. Воспитание доброго, заботливого отношения к старшим родственникам, желание сделать им приятное. Начинать пение одновременно, петь лёгким звуком, эмоционально. Менять движение в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Приветствие жестами. «Баба-Яга» Чайковского</p>	<p>«Птички прилетели» «Мы делили апельсин»</p>	<p>«Про козлика» Г.Струве «Мамин праздник» Ю.Гурьева. «Кончается зима» Т. Попатенко</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой «Передача платочка» Т.Ломовой Пляска «Дружные тройки» «Полька» И.Штрауса Игра «Найди себе пару» латвийская н.м.</p>	<p>«Жучок» «Жуки»</p>	Муз.инстр	<p>«Весенняя песенка» (см. тетрадь)</p>
-----	---	--	--	---	---	---------------------------	-----------	---

№46	<p>Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей.</p> <p>Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Учить петь активно, эмоционально.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.</p>	<p>Приветствие жестами.</p> <p>«Вальс» С.Майкапара</p>	<p>«Птички прилетели»</p>	<p>«Динь-динь» Немецкая н.п «Про козлика» Г.Струве Песни по желанию.</p>	<p>«Отойди-подойди» Чешская н.м. «Упражнение для рук» шведская н.м. «Разрешите пригласить» «Ах ты, берёза» р.н.м Пляска «Дружные тройки» «Полька» И.Штрауса Игра «Сапожник» Польская н.п.</p>	<p>«Жучок» «Жуки»</p>	<p>Муз.инстр. Картинки сюжетные, Шляпа, молоток.</p>	<p>«Весенняя песенка» (см. тетрадь)</p>
№47	<p>Выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения (на 2-ю часть музыки). Выполнять танцевальные движения не повторяя за другими.</p> <p>Развивать коммуникативные способности, быстроту реакции, сдержанность, Выдержку.</p>	<p>Приветствие жестами.</p> <p>«Баба-Яга» Чайковского</p>	<p>«Поросята» «Зайка»</p>	<p>«Динь-динь» Немецкая н.п «Концерт»</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличеевой «Передача платочка» Т.Ломовой Пляска «Дружные тройки» «Полька» И.Штрауса Игра «Ловишки» (с Бабкой-Ёжкой) Й.Гайдна</p>	<p>«Жучок» «Жуки»</p>	<p>Муз.инстр. Костюм Бабы-Яги, (лохматый парик, горбатый нос, Юбка. Метла.</p>	<p>Песня-оркестр «Упрямый медведь» И. Осоки</p>

№48	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, стараться двигаться с музыкой. Закрепить понятие о вальсе. Чисто интонировать. Петь в сдержанном темпе, чётко артикулируя гласные звуки. Развивать внимание, чётко пропевать свою музыкальную фразу. Учить инсценированию песен, развивать творчество, быстроту реакции. Выразительно передавать игровые образы.</p>	<p>Приветствие жестами. «Вальс» С.Майкапара</p>	<p>«Кулачки» «Дружат в нашей группе»</p>	<p>«Динь-динь» Немецкая н.п «Про козлика» Г.Струве «Кончается зима» Т. Попатенко «Песенка друзей» В.Герчик. «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе</p>	<p>«Отойди-подойди» Чешская н.м. «Упражнение для рук» шведская н.м. «Разрешите пригласить» «Ах ты, берёза» р.н.м Пляска «Дружные тройки» «Полька» И.Штрауса Игра «Сапожник» Польская н.п.</p>	<p>«Сел комарик под кусточек» «Ритмические карточки»</p>	<p>Ленточки, Муз.инстр. Бабочки Шапочка Щенка. Шляпа, молоток</p>	<p>Песня-оркестр «Упрямый медведь» И. Осокин</p>

№49	Разнообразить жесты. Отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки. Развивать внимание, чувство ритма. Выразить впечатления в рисунках. Учить детей водить хоровод, сходиться к центру и расширять круг.	Приветствие жестами. «Баба-Яга» Чайковского «Баба-Яга» Мусоргского	«Птички прилетели»	«Динь-динь» Немецкая н.п Песни по желанию детей	«Марш» Н.Богословского «Кто лучше скачет?» «Дружные тройки» «Полька» И.Штрауса Хоровод «Светит месяц» р.н.м. Игра «Сапожник» Польская н.п.	«По деревьям скок-скок» Ритмические карточки	Муз.инстр. Шляпа, молоток.	Песня-оркестр «Упрямый медведь» И. Осоки
№50	Развивать воображение, реагировать на смену частей музыки. Бегать легко, в соответствии с подвижным характером музыки. Инсценировать песню. Петь в сдержанном темпе, эмоционально, без напряжения, лёгким, естественным звуком.	Приветствие жестами. «Вальс» С.Майкапара	«Шарик» «Зайка»	«Динь-динь» Немецкая н.п «Про козлика» Г.Струве «Кончается зима» Т. Попатенко «Песенка друзей» В.Герчик. «Мамин праздник» Ю.Гурьева.	«Побегаем» К.Вебера «Спокойный шаг» Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» Р.н.м. «Дружные тройки» «Полька» И.Штрауса Игра «Займи место» Р.н.м.	«Жучок» «Жуки»	Муз.инстр	Песня-оркестр «Упрямый медведь» И. Осоки

№51	Развивать воображение, формировать умение придумывать свои движения. Учить внимательно слушать музыку, не торопиться передавать платок, развивать двигательное творчество и фантазию.	Приветствие жестами. «Утренняя молитва» Чайковского «Детская полька» А.Жилинского	По желанию детей	«К нам гости пришли» А.Александрова «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.	«Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой «Передача платочка» Т.Ломовой Пляска «Шёл козёл по лесу» р.н.п. Игра «Ловишки» Й.Гайдна.	«Жучок»	Платочки Муз.инстр	Песня-оркестр «Упрямы медведь» И. Осокин
№52	Поддерживать интерес детей к слушанию музыки, желание поговорить о музыке. Развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки Учить согласовывать движения в тройках. Бегать легко. Солистам – придумывать интересные движения.	Приветствие жестами. «Вальс» С.Майкапара «Баба-Яга» Чайковского «Баба-Яга» Мусоргского	«Птички прилетели» «Кулачки»	«Мамин праздник» Ю.Гурьева. «Про козлика» Г.Струве	«Отойди-подойди» Чешская н.м. «Упражнение для рук» шведская н.м. «Разрешите пригласить» «Ах ты, берёза» р.н.м Пляска «Дружные тройки» «Полька» И.Штрауса Игра «Сапожник» Польская н.п.	«Жучок»	Ленточки Муз.инстр	Песня-оркестр «Упрямы медведь» И. Осокин
№53	Поощрять инициативу, творческую фантазию. Воспитывать заботливое отношение	Приветствие жестами. «Игра в лошадки»	«Вышла кошечка»	«У матушки было четверо детей» Немецкая н.п «Скворушка»	«После дождя» Венгерская н.м. «Зеркало» «Ой, хмель мой,	«Лиса» Ритмические карточки и «солнышки»	Картинки. Иллюстрац на	Песня-оркестр «Упрямы медведь»

	к живой природе. Привлекать к пению застенчивых, малоактивных детей. Учить детей петь в ансамбле, согласованно. Реагировать на смену звучания музыки.	Чайковского		Ю.Слонова «Песенка друзей» В.Герчик. Песня по желанию детей.	хмель» р.н.м. Пляски: «Ну и до свидания». «Полька» И.Штрауса Хоровод «Светит месяц» р.н.п Игра: «Найди себе пару» латвийская н.м.		весеннюю тематику	И. Осоки
№54	Различать двухчастную форму музыкального произведения, реагировать сменой движений на смену музыки. Работать над чёткой артикуляцией звуков в словах. Развивать мелкую моторику, чувство ритма.	Приветствие жестами. «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко	«Вышла кошечка» «Мы платочки стираем»	«Солнышко, не прячься» «У мамы было четверо детей» Немецкая н.п «Скворушка» Ю.Слонова «Про козлика» Г.Струве	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана Пляска: «Ну и до свидания». «Полька» И.Штрауса Игра «Сапожник» Польская н.п.	«Лиса» «Гусеница»	Сюжетные картинки, Шляпа, молоток	«Мой прадедушка» Е.Лыжово (М.П.2.20

№55	<p>Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, Изменять характер движения с изменением характера музыки. Работа над чистым интонированием, артикуляцией. Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей.</p>	<p>Приветствие жестами. «Игра в лошадки» Чайковского</p>	<p>«Птички прилетели» «Кот Мурлыка»</p>	<p>«У мамы было четверо детей» Немецкая н.п «Скворушка» Ю.Слонова «Динь-динь» Немецкая н.п Песни по желанию детей</p>	<p>«После дождя» Венгерская н.м. «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м. Пляска: «Ну и до свидания». «Полька» И.Штрауса Игра «Сапожник» Польская н.п.</p>	«Лиса»	<p>Сюжетные картинки, Шляпа, молоток</p>	<p>«Мой прадедушка» Е.Лыжово (М.П.2.20</p>
№56	<p>Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать творчество, фантазию, связную речь, образное мышление, умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. Слышать и различать вступление, куплет и припев, чисто интонировать.</p>	<p>Приветствие жестами. «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко</p>	<p>«Шарик» «Кулачки»</p>	<p>«Солнышко, не прячься» «У мамы было четверо детей» Немецкая н.п «Вовин барабан» В. Герчик «Скворушка» Ю.Слонова «Песенка друзей» В.Герчик.</p>	<p>«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана Пляска: «Ну и до свидания». «Полька» И.Штрауса Хоровод «Светит месяц» р.н.п Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой</p>	«Лиса» «Гусеница»	<p>Сюжетные картинки Листочки, Снежинки, Муз.инстр.</p>	<p>«Мой прадедушка» Е.Лыжово (М.П.2.20</p>

№57	<p>Различать двухчастную форму музыкального произведения. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать певческие навыки, правильное дыхание. Выполнять движения выразительно, ритмично, согласовывать их с текстом.</p>	<p>Приветствие по желанию детей «Игра в лошадки» Чайковского</p>	<p>4-5 упражнений по желанию детей</p>	<p>«Вовин барабан» В. Герчик Песни по желанию детей</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой Пляска: «Ну и до свидания». «Полька» И. Штрауса Игра «Горошина» В. Карасёвой</p>	<p>«Жучок»</p>	<p>Платочки, Муз.инстр Шапочка петушка.</p>	<p>«Мой прадедушка» Е.Лыжовой (М.П.2.20</p>
№58	<p>Чётко соотносить движения с музыкой. Добиваться плавных, мягких движений. Воспитывать самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу. Развивать интонационный слух, мимику, воображение, связную речь, умение слушать музыку, музыкальную память. Соотносить движения с текстом песни.</p>	<p>Приветствие жестами. «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко</p>	<p>«Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе»</p>	<p>«У матушки было четверо детей» Немецкая н.п «Вовин барабан» В. Герчик «Скворушка» Ю. Слонова «Динь-динь» Немецкая н.п</p>	<p>«Отойди-подойди» Чешская н.м. «Упражнение для рук» шведская н.м. «Разрешите пригласить» «Ах ты, берёза» р.н.м Хоровод «Светит месяц» р.н.п Пляска: «Ну и до свидания». «Полька» И. Штрауса Игра «Горошина» В. Карасёвой</p>	<p>«Лиса» «Ритмический паровоз»</p>	<p>Разноцвет. ленточки, барабан, Шапочка петушка.</p>	<p>«Танк-герой» Т. Копыловой «День Победы» Ю. Горячева</p>

№59	Учить детей соотносить движения с музыкой. Закрепить понятие о вступлении, куплете и припеве. Начинать пение всем вместе, петь согласованно, передавая характер музыки. Развивать внимание, музыкальную память. Работать над певческими навыками, дыханием.	Приветствие жестами. «Вальс» С.Майкапара «Баба-Яга» Чайковского «Баба-Яга» Мусоргского	«Вышла кошечка» «Поросята»	«Вовин барабан» В. Герчик «Скворушка» Ю.Слонова «Динь-динь» Немецкая н.п Музыкальные загадки.	«После дождя» Венгерская н.м. «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м. «Весёлый танец» Еврейская н.м. Игра: «Найди себе пару» латвийская н.м.	«Сел комарик под кусточек»	Муз.инстр. Костюм Бабы-Яги	«Танк-герой» Т. Копыловой «День Победы» Ю.Горячева
№60	Развивать активность, самостоятельность, фантазию. Продолжить учить детей петь эмоционально, выразительно. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, связную речь. Обогащать словарный запас детей.	Приветствие жестами. «Игра в лошадки» Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко	По желанию и по показу детьми.	«Вовин барабан» В. Герчик «Концерт»	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана Пляска: «Ну и до свидания». «Полька» И.Штрауса Хоровод «Светит месяц» р.н.п Игра «Сапожник» Польская н.п.	«Лиса» «Ритмический паровоз»	Муз.инстр. Игрушки гусеницы, Шляпа. Молоток.	«Танк-герой» Т. Копыловой «День Победы» Ю.Горячева
№62	Развивать умение ориентироваться в	Приветствие придуманное	«Цветок»	«Я умею рисовать»	«Спортивный марш»	«Маленькая Юлька»	Фланелеграф,	«Танк-герой»

	<p>пространстве, легко бегать с предметом. Развивать речь детей, воображение. Воспитывать любовь, бережное, отношение к родной природе, чувство патриотизма. Учить использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои</p>	<p>детьми. «Вальс» Чайковского</p>		<p>Л. Абелян. «Вовин барабан» В. Герчик «Скворушка» Ю. Слонова «Динь-динь» Немецкая н.п</p>	<p>В. Золотарёва Упражнение с обручем. Латышская н.м. «Весёлые дети» Литовская н.м. Хоровод «Земелюшка-чернозём» р.н.п Игра «Игра с бубнами» М. Красева</p>	<p>Ритмические карточки</p>	<p>Бубен. Обручи. Муз.инстр.</p>	<p>Т. Копыловой «День Победы» Ю. Горячева</p>
--	--	--	--	---	---	-----------------------------	--	---

4.3. Перспективный план праздников и развлечений

см. приложение к рабочей программе воспитателя:

План культурно - досуговой деятельности, физкультурных досугов

5. Формы работы музыкального руководителя по организации совместной деятельности с семьей для реализации образовательной области «по художественно-эстетическому развитию» раздел «Музыка»

см. приложение к рабочей программе воспитателя:

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД»

7. Взаимодействие педагогов по образовательным областям

7.1. Взаимодействие по физическому развитию

музыкальный руководитель
Пляски под пение, хороводы, игры с пением, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры-драматизации Утренняя гимнастика Бодрящая гимнастика Дыхательная гимнастика Проведение спортивных досугов и праздников, НОД по ФИЗО

Взаимодействие по социально-коммуникативному развитию

музыкальный руководитель
Отрабатывает навыки социального общения с помощью средств музыки, пение песен патриотической направленности

Взаимодействие по познавательному развитию

музыкальный руководитель
- закрепление представлений о социально-бытовом, предметном и природном окружении человека с помощью танца, знакомства с различными обычаями танцевальными и песенными разных народов мира;

Взаимодействие по речевому развитию

музыкальный руководитель
Работает в рамках лексической темы, расширяют словарь, речевое дыхание, связывают речь с движением

Взаимодействие по художественно-эстетическому развитию

музыкальный руководитель
Развивают музыкальные способности детей. Стимулируют сопереживание героям песен и фольклора. Приобщают к народному культурному наследию страны и мира через чтение стихов, рассказов, сказок, рассматривание произведений искусства, картин.

7.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Модель организации помощи семье, воспитывающей проблемного ребенка, делится на три этапа:

Первый этап направлен на привлечение родных к учебно-образовательному процессу ребенка.

На втором этапе предполагается формирование увлечения родителей процессом развития ребенка. Главной задачей работы становится формирование у них активной позиции в воспитании малыша.

Третий этап характеризуется раскрытием перед членами семьи возможности личного поиска творческих подходов к обучению малыша и личного участия в исследовании его возможностей. При этом значимым является обучение родителей разнообразным формам взаимодействия с ребенком наблюдению и оценке его реакций и поведения.

Представления и ожидания, связанные с развитием ребенка, восприятие самого ребенка составляют основу “родительских установок” и являются источником для воспитательных стратегий. В процессе работы повышается родительская компетенция, родители детей с нарушениями интеллекта постепенно берут на себя не только поддерживающие и закрепляющие, но и самостоятельно развивающие функции развивающего взаимодействия с ребенком.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;
-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Методическое обеспечение

Материально – технические (пространственные) условия

- Уголок музыкального развития в группе;
- Музыкальные инструменты
- Куклы для музыкального театра.

Технические средства обучения

- Музыкальный центр;
- Пианино
- CD и аудио материал
- рабочей программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр для музыкального развития детей:
- На развитие динамического восприятия;
- На развитие ритмического восприятия;
- На развитие звуковысотного восприятия;
- На развитие тембрового восприятия;

Наглядно – образный материал

- Иллюстрации;
- Наглядно - дидактический материал;
- Игровые атрибуты;

Список использованной литературы:

Парциональная прогамма «Ладушки»

«Праздник каждый день. конспекты музыкальных занятий с аудиоприложениями.

Средняя группа» Ирина Каплунова, Ирина Новосельцева Издательство

«Композитор» Санкт-Петербург 2015г

«Праздник каждый день. конспекты музыкальных занятий с аудиоприложениями.

Старшая группа» Ирина Каплунова, Ирина Новосельцева Издательство

«Композитор» Санкт-Петербург 2015г

«Музыкальное воспитание 2-7лет» М.Б.Зацепина Мозаика-синтез 2015г

«Праздник каждый день. конспекты музыкальных занятий с аудиоприложениями. Младшая группа» Ирина Каплунова, Ирина Новосельцева Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2015г